



Pour le 19 septembre 2019.

Musée Pablo Picasso

Nous avons effectué un voyage scolaire à Barcelone en Espagne du 7 au 14 juillet 2019 lors de notre première année de BTS, ou nous avons pu faire plusieurs sorties pédagogiques, telle que celle du musée de Pablo Picasso.

Le musée de Pablo Picasso est situé dans le quartier de Born au 15-23 rue Montcada.

Pablo Picasso, c'est un artiste né à Malaga le 25 octobre 1881, mort le 8 avril 1973 à Mougins (Bouches Du Rhône). Il est connu pour ses peintures, et est l'un des artistes majeurs du XXe siècle. Il travaille avec George Braque, le fondateur du mouvement cubiste (mouvement artistique du XXe siècle, les artistes cubistes représentent les objets et les corps en découpant par formes géométriques simple, en multipliant les angles de vision du sujet représenté.)



Le père de Picasso, Don José Ruiz y Blanco, était peintre et professeur de dessin à l'école de Malaga appelé « San Telmo ». Picasso a ainsi commencé la peinture dès son plus jeune âge et réalise ses premiers tableaux dès huit ans. En 1896, il entre à l'école des beaux-arts de Barcelone.

La peinture de Picasso est évolutive d'où "La période bleue" correspondant aux années 1901-1903. Elle tire son nom du fait que le bleu est la teinte dominante de ses toiles à cette époque, qui a débuté avec le suicide de son ami Carlos Casagemas ce qui explique qu'elle soit marquée par le thème de la mort, de la vieillesse et de la pauvreté.

A partir de 1904, c'est le début de la période rose, il utilise des teintes rosées, les thèmes abordés restent mélancoliques et dominés par les sentiments ; on y trouve aussi de nombreuses références au monde du cirque. Picasso privilégia pendant cette période le travail sur le trait, le dessin, plutôt que sur la couleur.

Dans les années 1920, il se rapproche du mouvement surréaliste (mouvement artistique du XXe siècle, visant à libérer la création de toute logique, et pouvant utiliser l'absurde et l'irrationnel), les corps représentés sont difformes, disloqués, monstrueux. A la suite du bombardement à Guernica pendant la guerre civile espagnole, en 1937, Picasso réalise l'une de ses plus célèbres œuvres, appelées aussi Guernica. Elle symbolise l'horreur de la guerre et la colère ressentie par Picasso à la mort de nombreuses victimes innocentes



En 1954, après la seconde guerre mondiale, ses tableaux deviennent plus optimistes, plus gais.

- 1) Concernant le musée, il a été inauguré le 9 mars 1963, l'idée est née du secrétaire personnel et ami de Picasso, Jaime Sabartés. Il occupe cinq Palais reliés entre eux par la rue Montcada. Ces édifices des XIIIe et XIVe siècles sont de pur style gothique catalan. Le musée retrace de façon

chronologique, le parcours de l'artiste. Picasso a tenu lui-même à ce que ce musée soit installé à Barcelone, ville où il s'y est installé à l'âge de 14 ans pour y étudier les Beaux-Arts et qu'il affectionnait particulièrement.

Le musée possède 3500 œuvres inédites. Certaines issues de sa collection personnelle, sont souvent peu connues du grand public. C'est la plus grande collection au monde d'œuvres de jeunesse du peintre.

2) Lors notre visite au musée nous avons particulièrement été intéressé par deux œuvres :



Science et charité, 1897



La colombe de la guerre



Science et charité, 1897

Cette peinture est une œuvre essentielle de la période de formation de l'artiste, elle est réalisée dans le premier atelier que possède Picasso, au numéro 4 de la rue de la Plata à Barcelone.

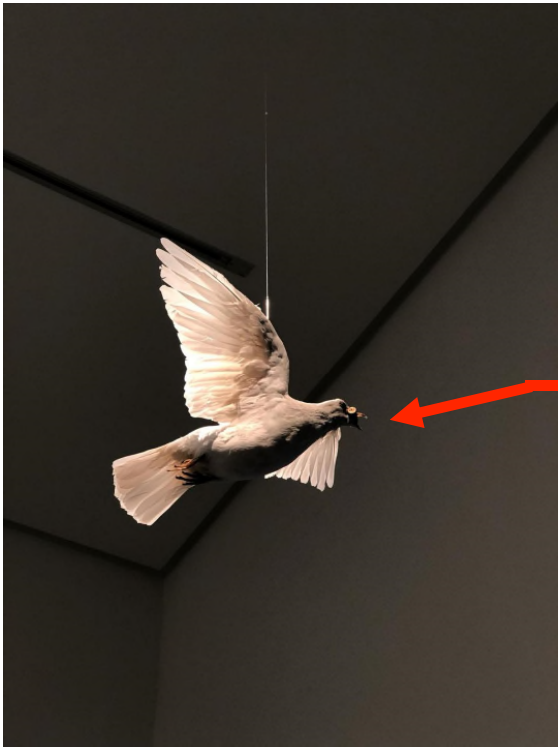
Âgée de 15 ans à peine Picasso témoigne d'une maturité artistique suffisante pour oser affronter un tableau de grand format.

Les personnages de la scène sont regroupés autour de la malade, nous invitent à concentrer notre attention sur elle. La chambre minuscule et la luminosité accentue l'atmosphère intimiste et de recueillement. Concernant les modèles, c'est le père de Picasso qui incarne le médecin, une mendicante et son fils, prête leurs traits à la malade et à l'enfant.

Nous avons choisi cette œuvre car c'est l'une des premières qu'il a réalisées, il n'a que 16 lorsqu'il la produit. C'est une peinture touchante et pleine d'émotions. Il a immortalisé le moment où sa sœur est mourante et où l'on voit toute sa famille autour d'elle pour l'accompagner dans cette épreuve difficile.



La colombe de la guerre, 2018



En 2018, Pilar Albarracín a créé sa Colombe de la guerre, il s'agit d'un emblème biblique qui fait référence à la renaissance une fois que le monde ait repris forme. Le dessin de la colombe a été offert par Picasso pour le congrès mondial des partisans de la paix, à Paris en 1949.

Picasso a utilisé une colombe morte qu'il a fait empailler avec les ailes déployées. La façon dont elle est positionnée symbolise le vol annonçant que le désastre des guerres continue puisqu'elle a une balle dans son bec

Dans la vidéo « l'origine du néant » (2017-2018) on entend des bombardements et des fusillades, puis des battements d'ailes désespéré de colombe blanche, qui semblent prises dans un engrenage renvoyant aux massacres de civils (comme le massacre des nazis à Guernica).

Nous avons choisi cette œuvre car nous voulions montrer que Picasso ne fait pas que des peintures. Il a changé de support et de méthode pour faire passer un message fort tel que la guerre.